

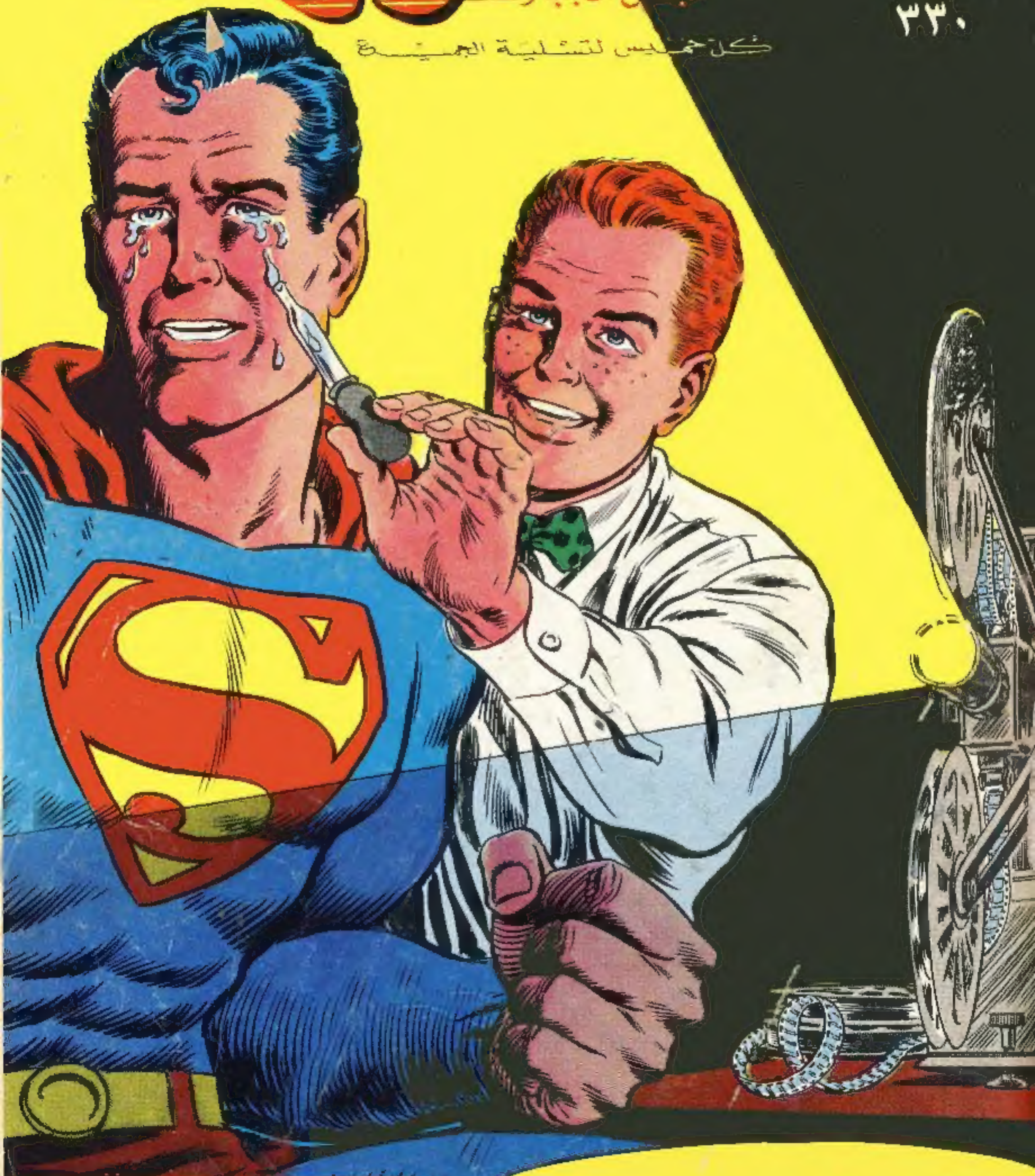


الشمس
٥٠
العدد
٣٣٠

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجميلة



Scan By
MAN



عزى "سوبرمان"

من منشورات دار المطبوعات المصورة

سورما

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيران دهبان

ش.م.ل.

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق:
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة
السعودية: ١ ريال - البحرين:
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا -
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة:
ملياً - الجزائر: فرنك جديد - تونس:
ملياً تونسياً - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٢ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

10 ليرة

كتب

مصورة

للأطفال

أسطوانات



تباع في أرجاء العالم العربي

نداء ميل سوبرمان

البطل الجبار



ذهب "نديم" لزيارته يوم لممارسة رياضة الغوص...

فجأة...

كم أحب هذه
الرياضة... المكان
هنا يشبه حديقة
تحت سطح الماء!

آه... الدوامة
تجذبني إلى
الأسفل!!



لا تنفسي "نديم"،

لنموت عانيت متاعب

أكثر من هذا!

بعد أن خفت وطأة التيار...

ياي! سفينة غارقة،
ربما وجدت فيها
كنزاً!!



بعد البحث...



لم أجد شيئاً
سوى هذا الكتاب...

بعد ذلك...

... وهو "دأموس"
العالم القديم، الذي
تحققت نبؤاته!!



ههه
العلامات ليست
واضحة، ما عدا
صفحة واحدة!!



بعد يومين كان عدد من السياح يزورون جزيرة رومينيا

هذا قصر
الأمير، ولكن
الدخول ممنوع!

سأدخل وأقابل
الأمير مهما
كلف الأمر!

لحسن حظي
أن المدخل بدون
حراسة!

ممنوع
الدخول

لنني أجازف بحياتي
ولكنني بحاجة
إلى دموع الأمير!!

ولكن ...
بعد لحظة ...

لقد صبروا على المعتدي ...
عقابه خمس سنوات في
السجن!!

فكر بسرعة يا نديم!

مهلاً... أنا أبحث
عن وظيفة!!



حسنًا... الأمير
بحاجة إلى طاهي!!

أنا... طاهي؟

سأغتنم هذه
الفرصة الثمينة

أنظر... تلك هي نهاية الطاهي
الذي لا يعجب الأمير!!

هه؟ يا لها
من نهاية
رهيبه!!



تم ... في مطبخ القصر ...



وبعد ذلك تحولت مشيئة الأميرة إلى محبة عميقة.

لم أرَ بحياتي رجلاً جميلاً
وماهراً مثلك !!

"لوريتا"
اضبطي أعصابك

أمنيتي هي
الحصول على
دموع الأميرة



السندويش
الجيتار !!

لأن لا يستطيع هضمه
إلا الجبيرة !!



ما أكل هذا السندويش
الضخم ... ما اسمه ؟



بعد ذلك ذهبت "لوريتا" إلى والدتها قائلة ...

هذا الرجل الذي كنت بانتظاره يا أبي ...
سأ تزوجه !!

ماذا؟؟



آه ... ابنتي تتزوج من عامة الشعب
يا للعصيبة ! يا للعار ... (يكي) ...

يا الهي ... ما أجهل سيل
هذه الدموع الغزيرة !!



بدأ "نديم" يخفف من ألم الأميرة ...

أصبت يا حبيبي،
سأ تنازل عن
عجنتك، ولكنني
لن أنساك ولا طعامك
مطلقاً !!

لا يليق بك يا "لوريتا"
أن تحطمي قلب والدك ...
ثم إن البلاد بحاجة إليك !



هذه الدموع ثمينة

وداعاً يا حبيبي ...
الواجب أهم من
الحب !!

بالنسبة لي، ستكسبني قوى
جبارة في يوم من الأيام



بعد قليل ... دخل "نديم" بثياب الشكر ...

بعد يومين ... في السيرك قريب "جرجر" ...

"الوطواط" يرافق النجمة
السيخائية "جينا" ليحامي
بجوهراتها!

جاءت لتشاهد
"كمال" ... إن زيارتها
تساعدني في تنفيذ خطتي!



أريد الآن دموع مهترج ... وهاهو المهترج
"كمال" الذي سيعتل في السيرك
الليلة!!



خطررت لي فكرة ... سأرتدي ثياب
"كمال" وأقوم بتمثيل دوره أمام "جينا"
وبالطبع لن أتمكن التمثيل معاً
سأجعله يذرف الدمع
سأسرق حظه!!



ولكن صدقت أن مر "نديم" بقرب فزعت مرده ...

سيتكشف أمري
الآن!!

آه ... رأيت الحرس،
الأوفيق لي أن
أفتر!!



يا له من فتور رذيل،
لقد مرق ثيابي!



هبة "نديم" إلى مكانه الخارجي ..



من أين جئت يا "نديم" ؟
أذهب قلت اللص ... آه
أشعر بالضعف !
أعطني قذيفة
"الطواط" والحيل
أيضا !

استفاح "نديم" أنه يصيبه هدد ... ثم ...



لحسن حظي
أنني تعلمت استخدام
معدات "لوطواط" !



أحسنيت يا "نديم" ...
هل يمكنك أن تحجز
من هو ذاك اللص ؟



مهلاً ... أترك لي هذا
الحزين لحظته "

لماذا تقصد بهذه
القطارة يا "نديم" ؟

لا أريد دموع "كمال" أكثر
إن مضطك "هو المهرج
المجرم الأعظم !

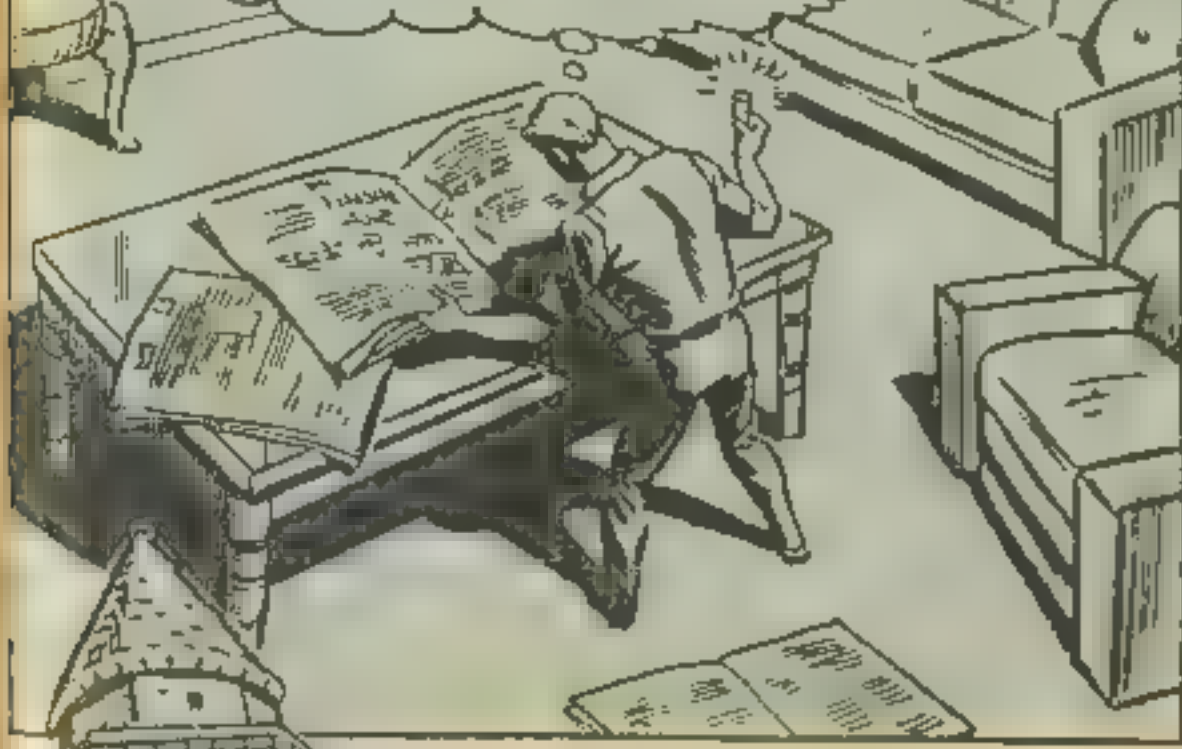


... إنه عدوي "مضطك"
المجرم لهذي !
"نديم" ... يا للعصية !!
أستوفي رجل عادي
يا للعار !

هه ؟ خطرت
لي فكرة !!

فمن خذت "نديم" ...

والآن أريد دموع قاتل ...
سألقي نظرة على أسماء
المجرمين المذكورين !!



أظنك بدأت مجموعة
تذكرات جديدة!
نوعاً ما ... سأشرح لك
القصة فيها بعد!

سأكتب قوة
جسارة حقيقية، حالما
أنتهي من جمع
الدموع المختلفة!



قام بعد ذلك "نديم" برحلة طويلة ...

سمحنا لك بمقابلة قاتل رئيس وزراءنا،
ولكن أرجوك أن تسرع، لأن الجلاذ ينتظرون!

يقال أن المجرمين
يكون في آخر
لحظاتهم!



استعد المقاتل بعد ذلك للرد ...

لا أستطيع أن أرى ذلك المشهد
المؤلم!!



ولكن المقاتل أظهر جسارة غريبة ...

لا أثار للندم
أو الخوف عليه،
لا أظنه سيأتي!

أنا سعيد و سأواجه
الآن الموت بسرور!



بعد أنت نفذ الإعدام ...

هه ؟ سمعت
صوت نحيب ...
من هو يا ترى ؟

هل تسمح لي يا سيدي
بالتقاط الدموع عن وجهك ؟

نعم ... (بيبي)
أظنك لا تصدق عينيك !

عجبا ... لقد حصلت
على دموع القاتل
الأعظم ... الجلود بعينه !

الإعدام يرعجني
ويحطم قلبي
يا رفيقي !!

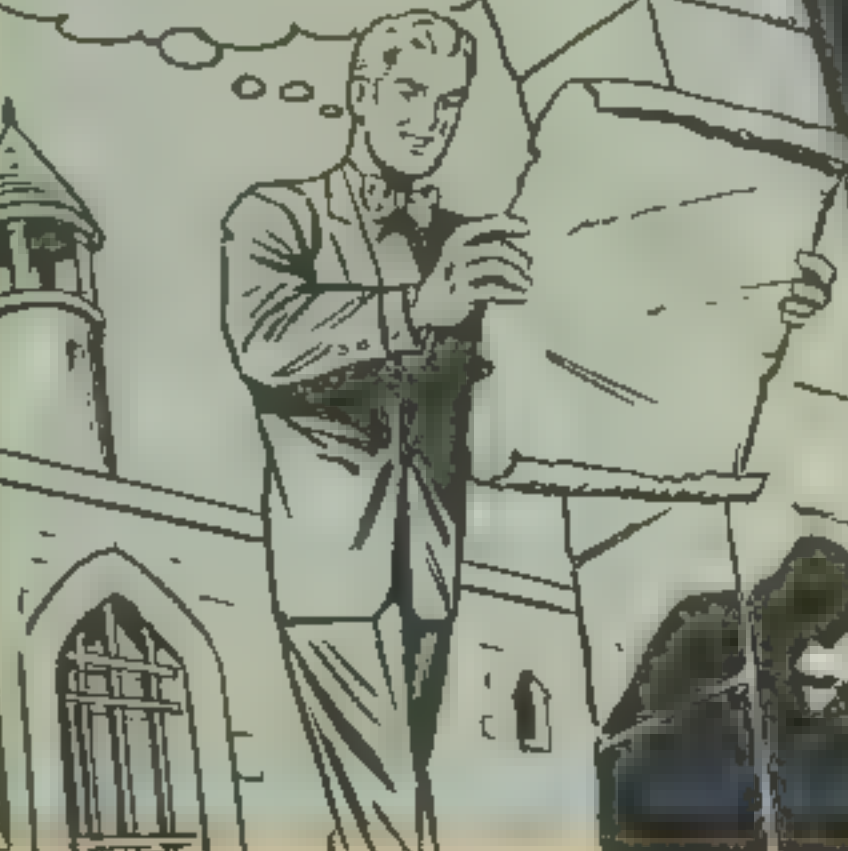
إذا كان هذا العمل
يؤلك، فلما لا تبحث عن
غيره ؟

إنها المهنة الوحيدة
التي أتقنها، كان أبي
جلودا وجدي أيضا !!

كم أشفق عليه،
ولكني مشغول بمصائبي !

والآن لم يبق لي
إلا دموع بطل
كريبتوني !!

من يكون ذلك سوى صديقي
"سوبرمان" ... سأدعوه بواسطة
ساعة الإشارة !!



نزل سريعاً ليدقيه قصته حالاً ... وصلت ...

قد تشكل هذه القوى الحباية خطراً يا نديم!

هل يقاتل يا عزيزي وجود منافس لك؟

وأخيراً وافقه سورمان على الشرع ...

حسناً... ولكن كيف تجوز يا أكي ولي مناعة ضد الألم والخوف؟

عندي فكرة... ولكن حذني أولاً إلى قلعتك!

بعد رحلة سريعة وصل سورمان ورفيقه القلعة.

سأثارتك يا سورمان عندما أكسب قوتي اختارة!

لا شك في أنه صديق وقي. ولكنه محب لثأته!!

دخلت القلعة. بعد لحظة ...

أفضل يا نديم! ألا أدخل هذه الغرفة؟

أفهم ستعورك يا سورمان! ولكن تعال معي!!

يوسفني أن أصرّ عليه. ولكنني بحاجة إلى دموعه!

قاعة السكينة

كما كانت دهشة نديم عندما...

عجيباً... أنت رجل لا قلب له، إذ كيف تنظر إلى صورة والديك دون أن تذرف الدمع؟

صورة سورمان كبريائية

حبيب



في قلب يا مديح، وكان
تعال لأريك شيئاً!



اليوم ذكرى دمار كريستون... وكي
أتذكره دائماً التقطت
صور الكارثة بواسطة
موجات تسجيل الماضي وأحداثه!



وقبل ساعة فقد شالهدنا انصيام
عندما وصفي وبرا في انصار مع قيل
الفجار لاسم...



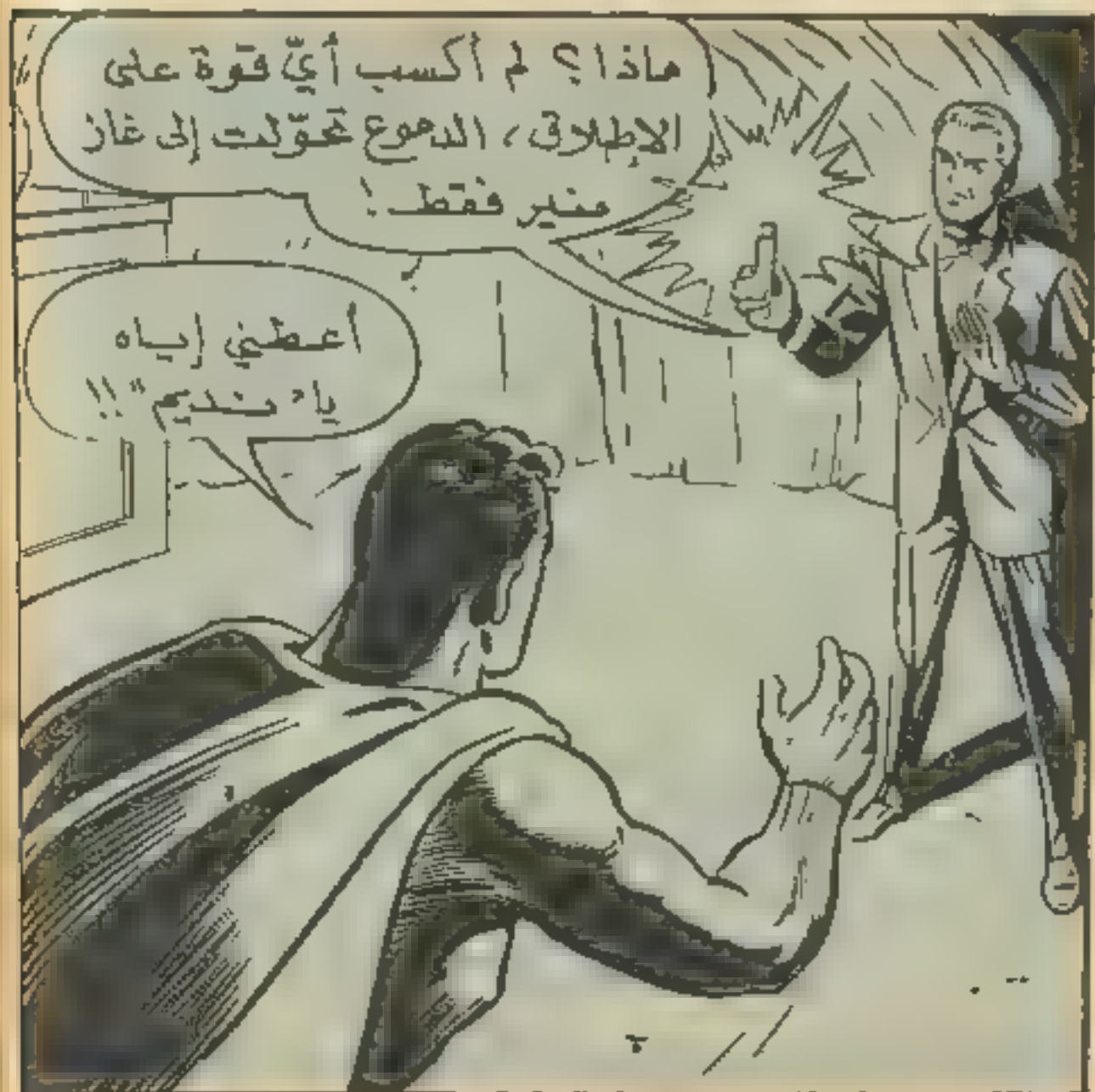
بعد ذلك راقبت
انصار كولي ورماء
كل ما بعد عمر علي...
ألي وني
يالها من
موتة
رهبة!!



فأنا لست قاسي القلب
كما تصورت يا نديم، ولكنني
كيت مافه لكافية!!
آسف
يا سوبرمان!



آه... سأريك فيلماً
آخر يجعلك تبكي...
إنه فيلم روس!!
لا... لا يا نديم!!



بعد أن طار سوبرمان "نديم" إلى "مور"...

شكراً...
فلنت لوهلة أسي
سأنافسك بقواي
الحنارة؟

لا تقيأس يا "نديم"... إن
قواي الحبيارة دائماً تحت
تصرفك !!



في زمن العالم
= داموس" حبة
مضيفة كهذه
كانت تعد برحادثة
هامة!

مضباح مضفي... هذا
ما حصلت عليه - بعد
الجهد الذي
بذلته !



"فعندما حققت بالذنبوب بنظري الخارصه..."

يا إلهي... الأنبوب يضئ بإشعاع ذري، يجب
أن أضع الشعاع عن "نديم" بواسطة يدي
المنيعتين !!



بعد ذلك... طار سوبرمان "إلى كوكب بعيد..."

لم يعام "نديم" أن تركيب "داموس"
يولد قوة أعظم بكثير مما تصور...



كيف عاين "داموس" أن إضافة دموعي إلى الدموع
الأخرى تولد قوة نووية يمكنها أن تدمر الكرة الأرضية؟
وأما "نديم" فلن يعام قط مقدار القوة المدهشة
التي كانت بين يديه !!



ثم في الكوكب
التالي...

النهاية

مهرجان جبران العسالمي

(٢٣ - ٣٠ أيار ١٩٧٠)

بمناسبة مهرجان جبران خليل جبران ننشر
قصة طريفة من تأليف الشاعر اللبناني الخالد
لخصها "لسوبرمان" الأستاذ منصور شليطا

ولا استطيع ان ارفع قامتي نحو زرقة
السماء مثلما تفعل الورود •

وسمعت الطبيعة فاهتزت مستغربة ثم
رفعت صوتها قائلة :

ماذا جرى لك يا ابني البنفسجة ؟ فهل
استهوتك المطامع ، أم سلبت عقلك
العظمة ؟

فاجابت البنفسجة :

ايتها الام العظيمة ، اتضرع اليك ان
تجيبني طلبي وتجعليني وردة ولو يوما
واحدا •

كان في حديقة منفردة بنفسجة جميلة
التيايا ، طيبة العرف ، تعيش قانعة
بين اترابها وتنمائل فرحة بين فامات
الاعشاب •

ففي صباح يوم من الايام ، رفعت
رأسها ونظرت حولها فرأت وردة
تتطاول نحو العلاء بقامة هيفاء ورأسا
يتسامى وقالت متنهدة : ما اقل حظي
بين الريحاحين ، وما اوضع مقامي بين
الازهار ! فقد ابتدعتني الطبيعة
صغيرة ، اعيش ملتصقة بأديم الارض

فقلت الطبيعة : انت لا تدريين ما
تطلبين ولا تعلمين ما وراء العظمة
الظاهرة من البلايا الخفية، فاذا رفعت
قامتك وبدلت صورتك وجعلتك ورده
تندمين حين لا ينفع الندم •

فقلت البنفسج : حولي كيان بي
الندسحي الى ورده مديدة القامة
مرفوعة الرأس • ومهما يحل بي بعد
ذلك فليكن صنع رغائبي ومطامعي •
ومدت الطبيعة اصابعها السحرية
ولمست عروق البنفسج فتحوّلت
بلحظة الى ورده زاهية متعالية فوق
الازهار والرياحين •

ولما جاء عصر ذلك النهار هاجت سواكن
الوجود ، فكسرت الاغصان ولوت
الانحساب واقتلعت الازهار المتشامخة
ولم تبق الا على الرياحين الصغيرة
التي تلتصق بالارض او تختبئ بين
الصخور •

اما تلك الحديقة المنفردة فقد فاست من
هياج العناصر ما لم تقاسه حديقة
اخرى • حتى اصبحت ازهارها هباء
منثورا ولم يسلم منها بعد تلك المعمعة
الهوجاء سوى طائفة البنفسج المختبئة
بجدار الحديقة •

ورفعت احدى صبايا البنفسج رأسها
فرأت ما حل بازهار الحديقة
واشجارها فابتسمت فرحا ثم نادت
رفيقاتها قائلة : الا فانظرن ما فعلته
العاصفة بالرياحين المتشامخة تيهها
وعجبا •

« كنت اعلم بانه لا يمكنني ان اصير ما انا
قادر عليه في نفسي الا اذا عدت الى موطني .
وكان في نفسي ان اصبح شاعرا ورساما ...
فعدت ... وعندئذ اتضح كل شيء في عقلي .
وانقضت كل الغيوم ونقصت روحي من
الاضطراب والفوضى فقد اصبحت مع نفسي
وهذا يكفي . »

جبر ان خليل جبر ان

وقالت بنفسج اخرى : نحن نلتصق
بالتراب ، ولكننا نسلم من غضب
العواصف والانواء •
وقالت بنفسج ثالثة : نحن حقيرات
الاجسام غير ان الزوابع لا تستطيع
التغلب علينا •

ونظرت ان ذاك ملكة طائفة البنفسج
فرأت على مقربة منها الوردة التي
كانت بالامس بنفسج وقد امتلعتها
العاصفة وبعثرت اوراقها الرياح
والقتها على الاعشاب المبلة غبانت
كقتيل ارداء العدو بسهم •

فرفعت مليكة البنفسج قامتها ومدت
اورامها ووددت رفيقها غائلة : تأملن
وانظرن يا بناتي • انظرن الى
البنفسج التي اغرتها المطامع فتحوّلت
الى ورده لتتشامخ ساعة ثم هبطت
الى الحضيض • ليكن هذا المشهد
امثولة لكن •

عندئذ ارتعشت الوردة المحتضرة

واستجمعت قواها الخائرة وبصوت
متقطع قالت :
الافاسمعن ايتها الجاهلات القانعات ،
الخائفات من العواصف والاعاصير .
لقد كنت بالامس مثلكن مكتفية بما
قسم لي ، ولقد كان بإمكانني ان اعيش
نظيركن ملتصقة بالتراب حتى يغمرني
الشتاء بثأوجه واذهب كمن ذهب قبلي
الى سكينه الموت قبل ان اعرف
من اسرار الوجود ومخباته غير ما
عرفته طائفة البنفسج منذ وجد
البنفسج على سطح الارض . ولكني
اصغيت في سكينه الليل فسمعت العالم
الاعلى يقول لهذا العالم : « انما القصد
من الوجود الطموح الى ما وراء

الوجود » . فتمردت نفسي على نفسي
وما زلت اتشوق الى ما ليس لي حتى
انقلب تمردي الى قوة فعالة مبدعة
فطلبت الى الطبيعة - وما الطبيعة
سوى مظاهر خارجية لاحلامنا
الخفية - ان تحولني الى وردة
ففعلت .

لقد عشت ساعة كملكة . لقد نظرت الى
الكون من وراء عيون الوردية ، وسمعت
همس الاثير بأذان الوردية ، ولمست
ثنايا النور باوراق الورد . فهل
بينكن من تستطيع ان تدعي شرفي ؟
اني اموت الان ، وانا عالمة بما وراء
المحيط المحدود الذي ولدت فيه ، وهذا
هو القصد من الحياة .
(من كتاب العواصف)

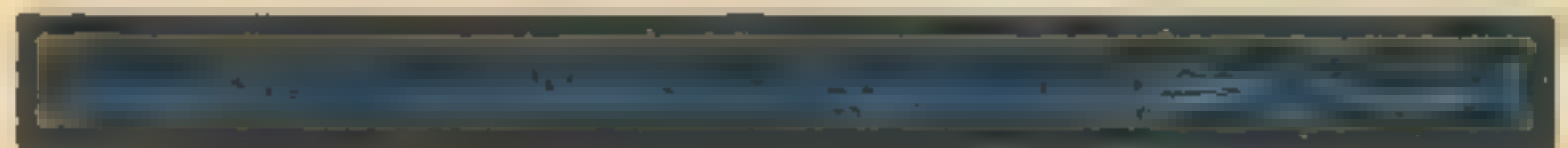
مفاجأة كبرى

محلات



- الحمراء
- البرج
- باب ادريس
- طرابلس

نقدم لك خصم ١٠٪ على كل ما تشتره من محلاتها



إقطع هذه القسيمة وتقدمها إلى صندوق

محلات فتحصل على خصم ١٠٪



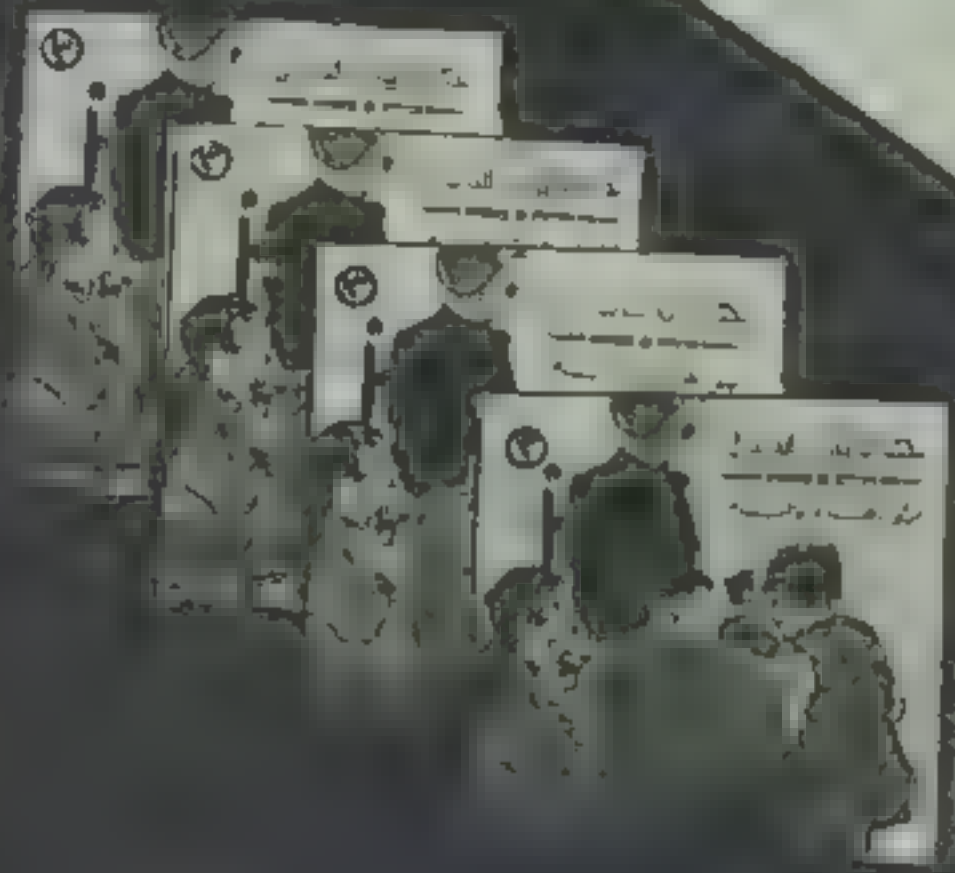
على كل ما اشترته .



حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانات الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



مسابقة موسعد مع لبنان



تقرعة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تهيء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية الفرصة للاستمتاع بإجازة صيفية تفصيلها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة بضيافة بيوت الشباب . أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .

شروط المسابقة

- ١ - آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٥-٦-١٩٧٠ .
- ٢ - ستكون الجوائز من نصيب الذين يكتبون أجمل المواضيع ويلصقون اجزاء الطائرة في الامكنة الصحيحة .
- ٣ - ستنتشر النتائج في سوبرمان ٢٣٦ وطرزان ٤٧ يوم ٩-٧-١٩٧٠ .

الجوائز

- ٥ تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان
- أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- ٥٠ جائزة مقدمة لبيانورا
- ٢٠ كتابا قيما
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى

القسم الأول : موضوع إنشأ

اجب عن هذا السؤال بشرح لا يتعدى العشرين سطرا وارسله مع القسم الثاني من المسابقة :
بعد أن عرفناك بأشهر الاماكن الاثرية في الاعداد السابقة أية اماكن أثرية فسي
لبنان تختار اذا جئت تزوره ، هذا اذا كنت في البلاد العربية ، اما اذا كنت في
لبنان فما هي الاماكن التي تفضل ان تزورها ؟

القسم الثاني : الطائفة

اقطع الغلاف وقص القطع والصقها ببعضها البعض على هذه الصفحة.ارسلها
الينا مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :
المطبوعات المصورة - موعد مع لبنان - ص ٥٦٩٩٦ بيروت - لبنان •

قسمة الإرسال

الاسم :

العنوان :

إذهبين عني، لقد سئمت مرافقتك
وأنت أيضاً يا "جبارة"!!

الحسناء الجبارة



وأنا، ألا تفضّلني على
سائر الفتيات؟

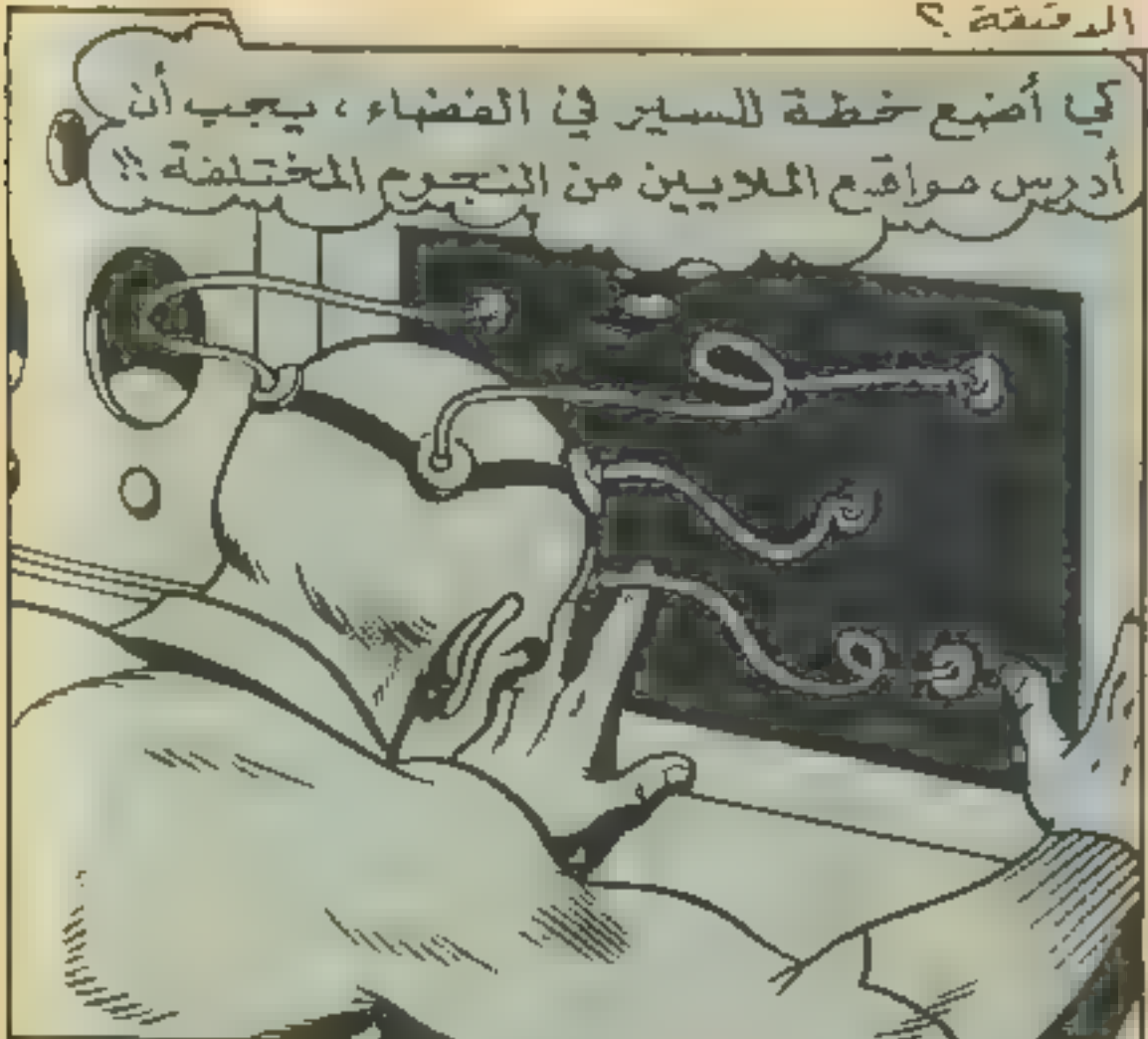
حدّثني
يا كيمور!

أريد أن
المسك يا كيمور

شخص يثير اهتمام جميع الفتيات، لا يمكنهن
مقاومته في أي لحظة من لحظات حياتهن...
ربما أحبته، وكذلك الحسناء الجبارة...
من هو؟؟

الرجل الآلي المحبوب!

كيف يستطيع شخص واحد أن يقوم بعمل مجموعة من الأشياء
الدقيقة؟



كي أضع خطة للسير في الفضاء، يجب أن
أدرس مواقع الملايين من النجوم المختلفة!!

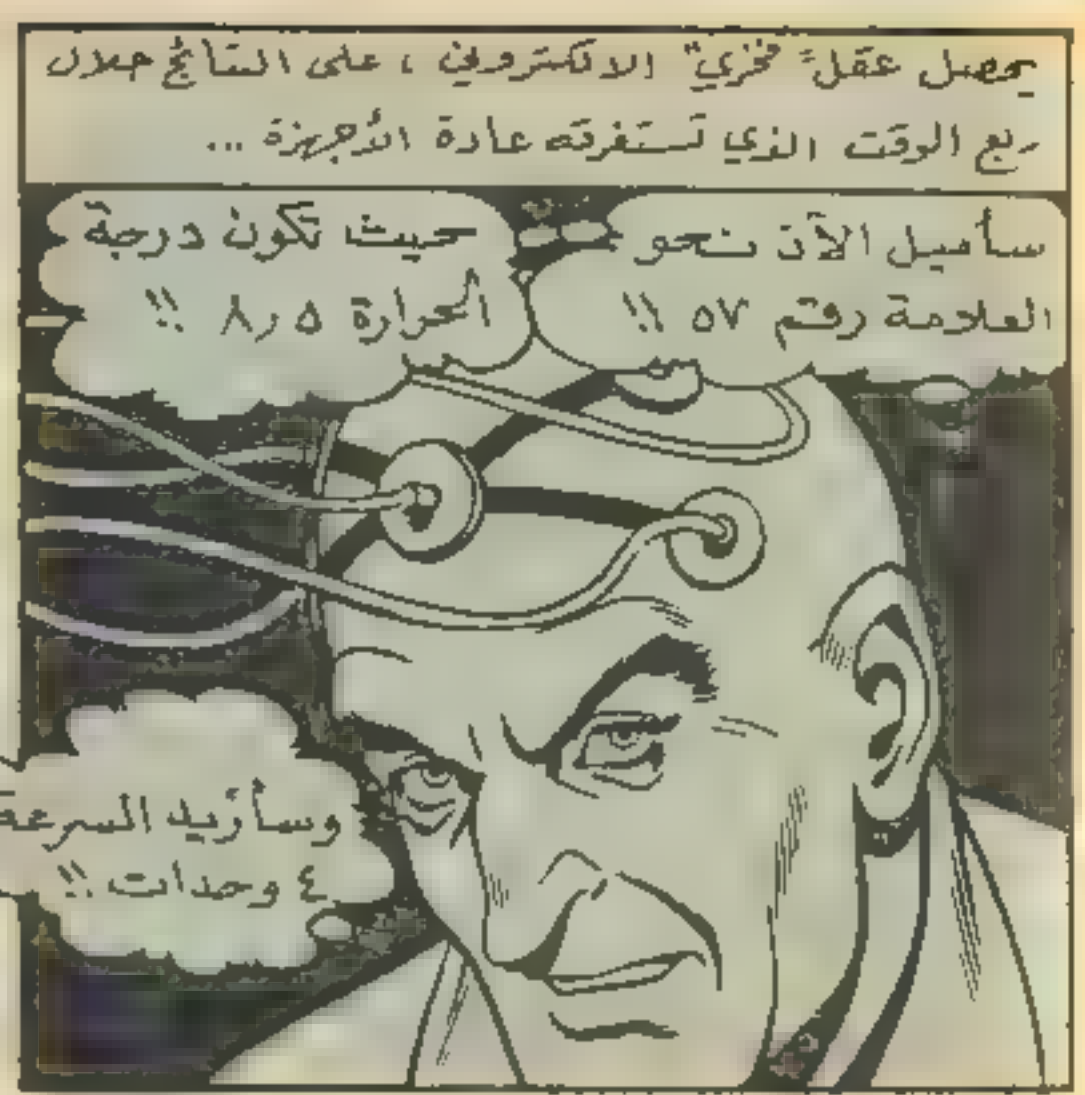
هذا الرجل ليس سوى "تزيي"، الرجل الآلي،
صاحب الدماغ الإلكتروني الذي لا يقل له...

لماذا ربطت مركبة فضائية حديثة... إنه ليس رجلاً عادياً
بل أكثر من ذلك...



أجهزة الملاحة في
مركبتي
تعطلت!!

ولذلك سأرغم على
تسييرها بنفسه!!



انتقل بنا
المشرد بعد
بضعة أيام
إلى كركب
يسكنه المجرمون
الدجيز ...





هيا بنا يا رجال... بعد أن ننتهي من برج
الديانة سنقتحم ميان أخرى.

٥ . دبابي
مسيرة المعدة .
كبت كلما سفت
من الصيحات
أفرد عصابة
بيلية لسرقة .



آح !!

كفى شرشوة ، والا
رفعت درجة حرارة
زئار لعقاب أكثر !!

آخ !!



كانوا أسجع الرجال
على الإطلاق... آه كم
أتوق لرؤيتهم !!



في اليوم لتالي ..

«كيمور» لماذا توقفت عن العمل
هل أعاقبك ثأية ؟

أمري فخري
أن أقب في هد
المكان بالضبط وفي
هذه الساعة !!



هه ؟ كبسولة تتجسد
في زاوية الغرفة ؟



الكبسولة تحتوي على
رسالة من فكري ،
بطاي المفصل !!

إده سيساعدني
على الفرار !!

في تلك اللحظة حدث
شيء رائع .

سقطت فطرات فضية
فغمرت الجميع .. إنها
فتادة من مركبة
"فخري" !!

أحسن يا "كيمور"
باطاعة "ومسي"
فقد نجح وعيه !!

سأتركه بعد قليل
لأحملك معي

بعد لحظة،
دخل المركبة

هذا الفتى نسخة
طبق الأصل عي!

نعم .. إنه رجل آلي بسيفك تمامًا ولكنه
عاجز عن خدمتي بدون
شخصيتك !!

تلك هي الحسنة الجبارة "التي انتصرت
علي في الماضي ... قد أعددت
بديلك الآلي كي يقتلها !!

"الحسنة الجبارة" معروفة
في جميع أنحاء الكون !!

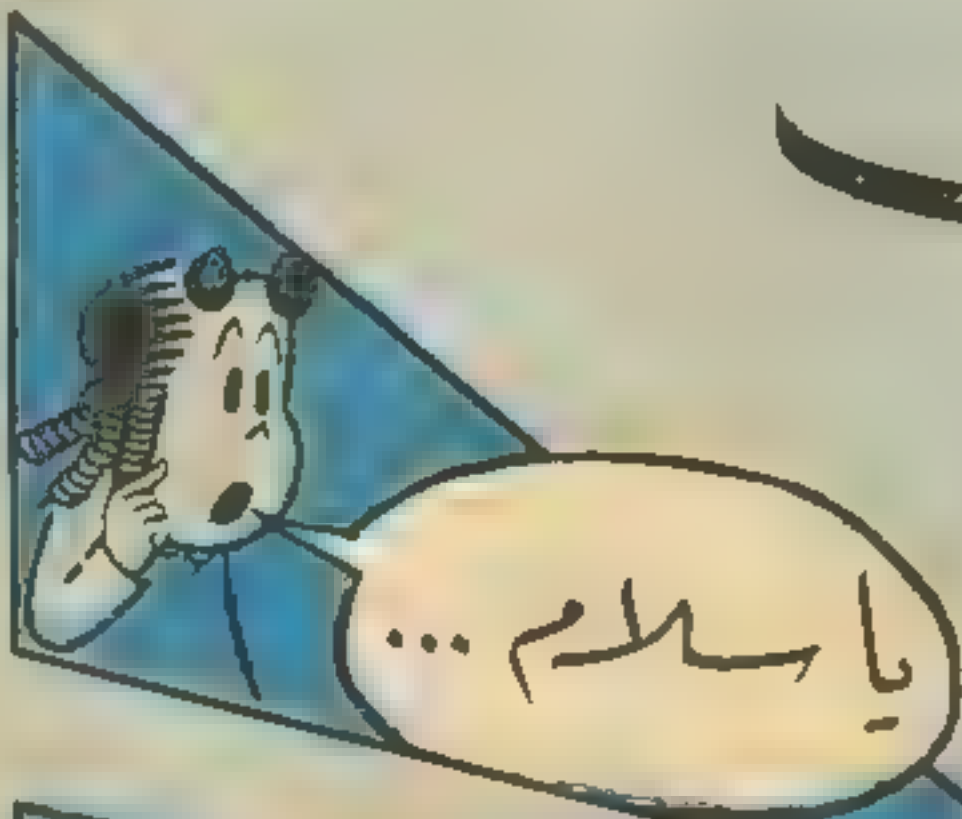
بعد ذلك ركز فخري
مسه على الكرة
المسنة

صَدَقَتْ

أَوْ

لَا تَصَدِّقْ

دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ لِقُرَّاءِ
لُؤْلُؤِ. الْبُرْقِ. الْوُطُوطِ
طُرْزَانِ. سُرُورِمَاتِ
لِحَضُورِ حَفَلَاتِ
سِينَمَا أُمِّيَا سِي
(الْمُسْرَفِيَّةِ)
مَجَانًّا



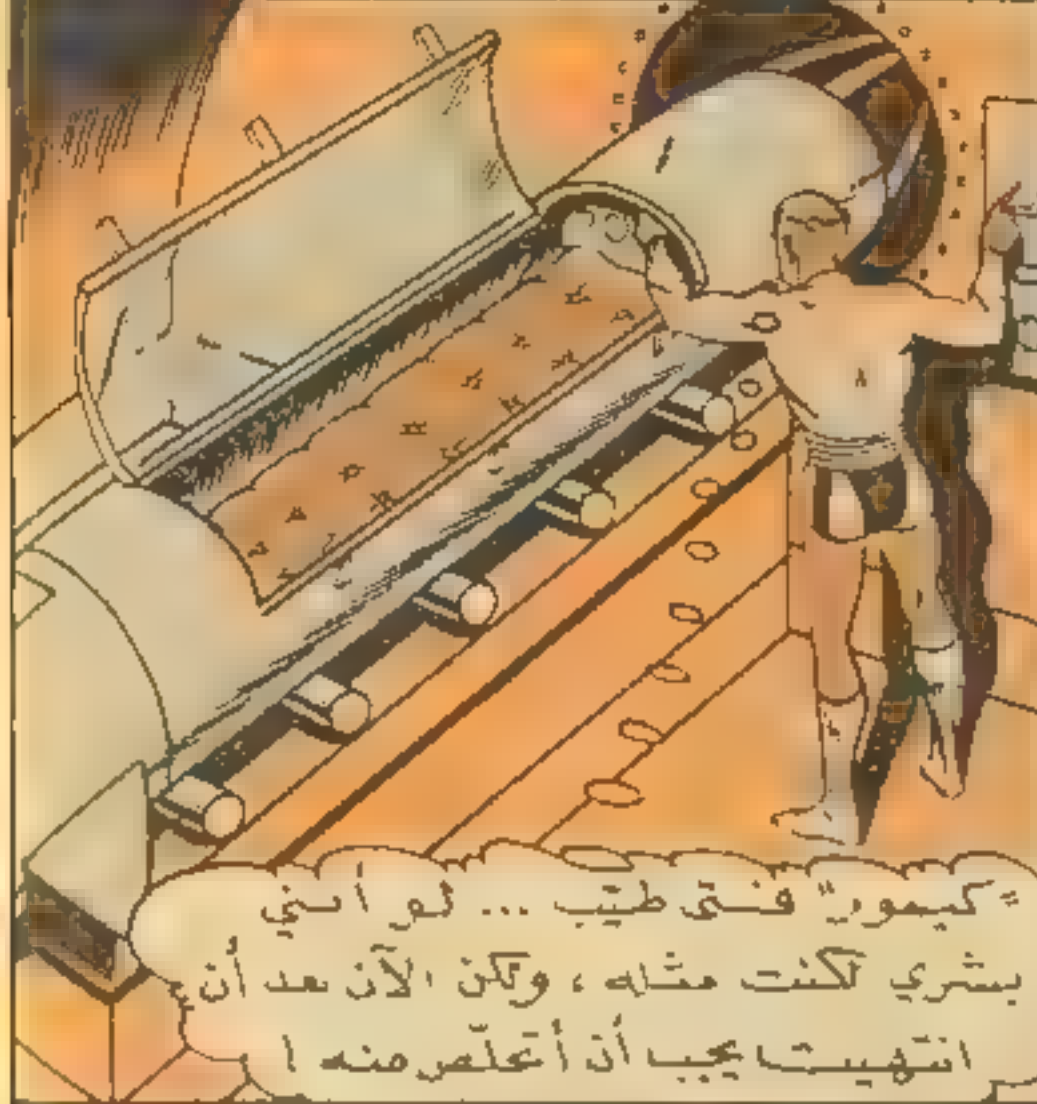
إِجْمَع ٣ قِسَامَاتٍ ثُمَّ قَدِّمِهَا إِلَى
مُشْبَلِكٍ تَذَاكُرُ سِينَمَا أُمِّيَا سِي
بِالْأَشْرَفِيَّةِ لِحَضُورِ مَجَانًّا إِحْدَى
حَفَلَاتِهَا السِّينِمَائِيَّةِ. (الدَّعْوَةُ صَالِحَةٌ
مِنْ ١٥ أَيْيَارٍ إِلَى ٣٠ حَزِيرَانَ ١٩٧٠
لِجَمِيعِ الْحَفَلَاتِ فِيمَا عِدا حَفَلَاتِ
السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ أَيَّامَ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ.

قِسِيمَةٌ صَالِحَةٌ
لِشَخْصٍ وَاحِدٍ
فَقَطْ





في حجرة أخرى من المركبة ...



"كيمور" فتى طيب ... لو أنني
بشري لكنت مثله ، ولكن الآن بعد أن
انتهيت يجب أن أخلص منه !

بعد قليل ، توقفت الجرافة عن العمل ...

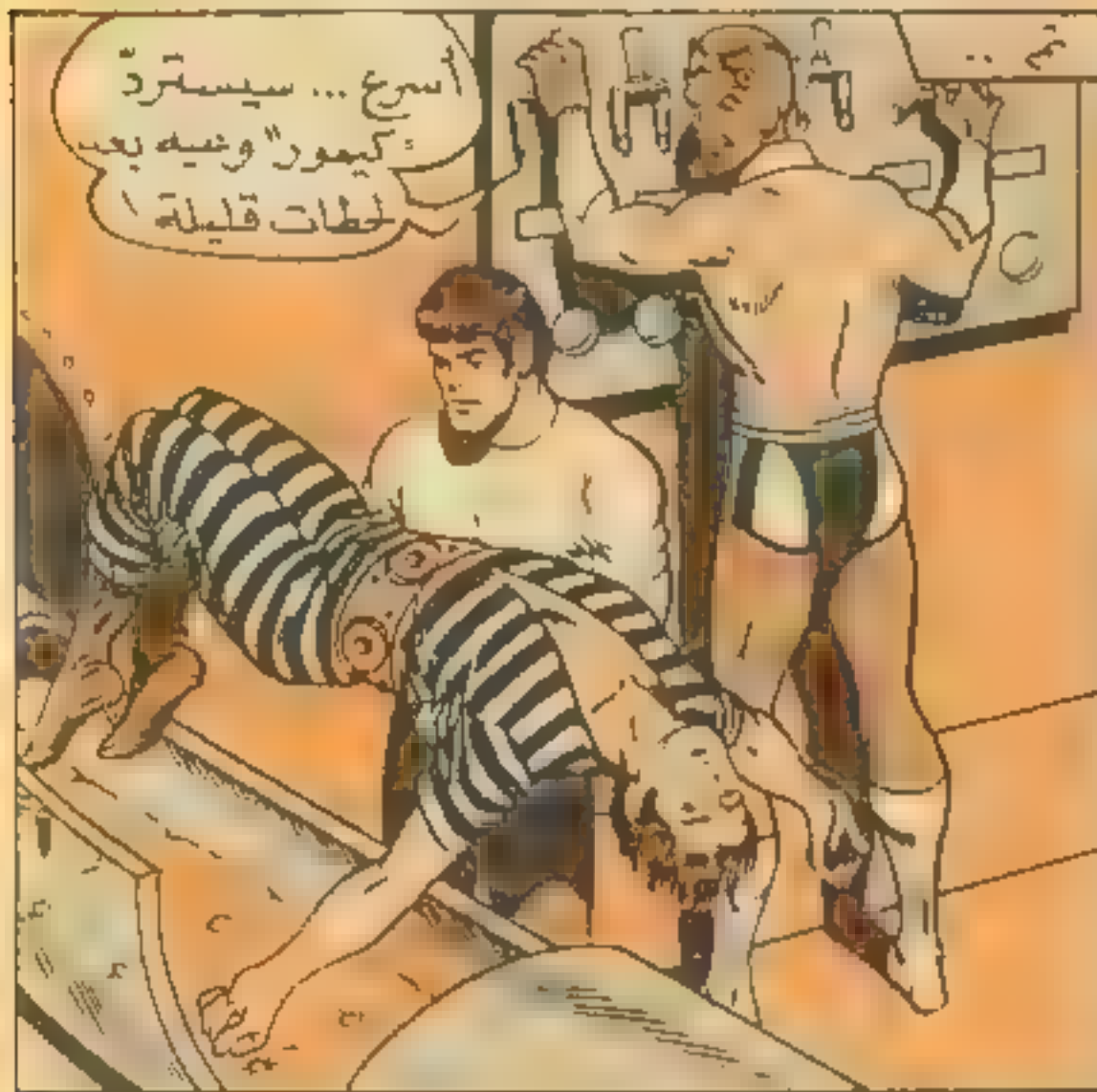
اشرب هذا السائل المسكن للأعصاب
أنا سأرجع بعد قليل !!



حسنًا !!

أسرع ... سيسترد

"كيمور" وشبه بعد
لحظات قليلة !



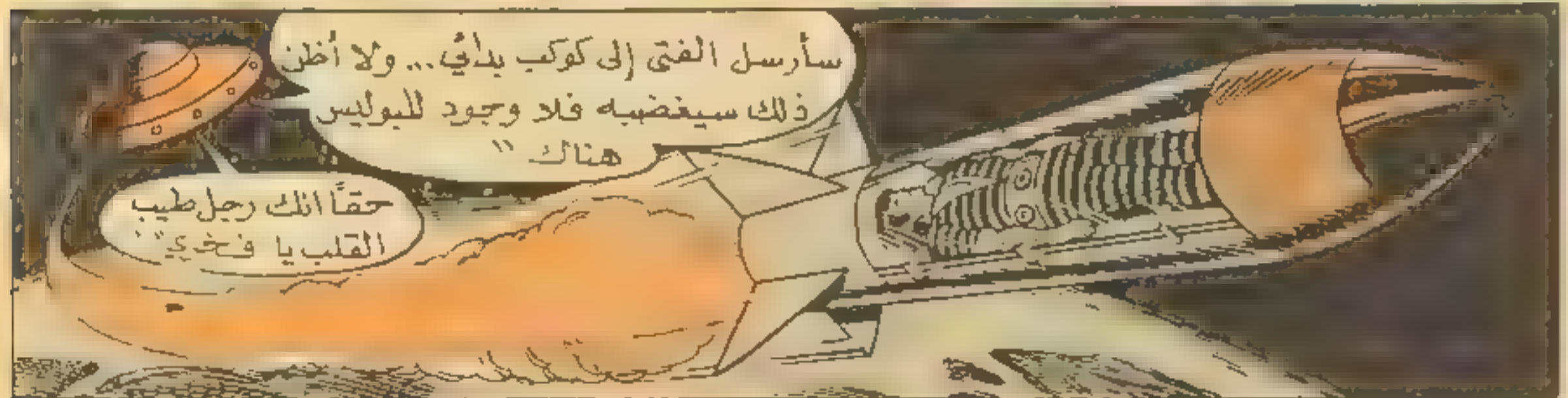
مدهش! اساعدي
الآن على نقله إلى
الصاويخ الصغار

السائل المنوم
أشرب عليه بسرعة
يا "فخري" !!



سأرسل الفتى إلى كوكب يداني ... ولا أخزن
ذلك سيفغضبه فلا وجود للبوليس
هناك "

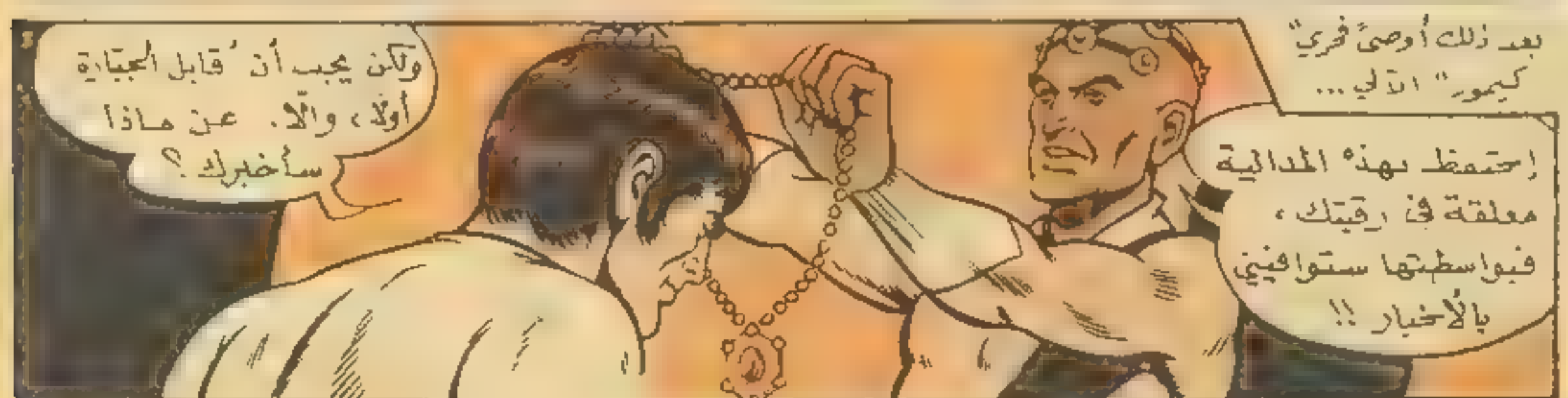
حقاً أنك رجل طيب
القلب يا فخري



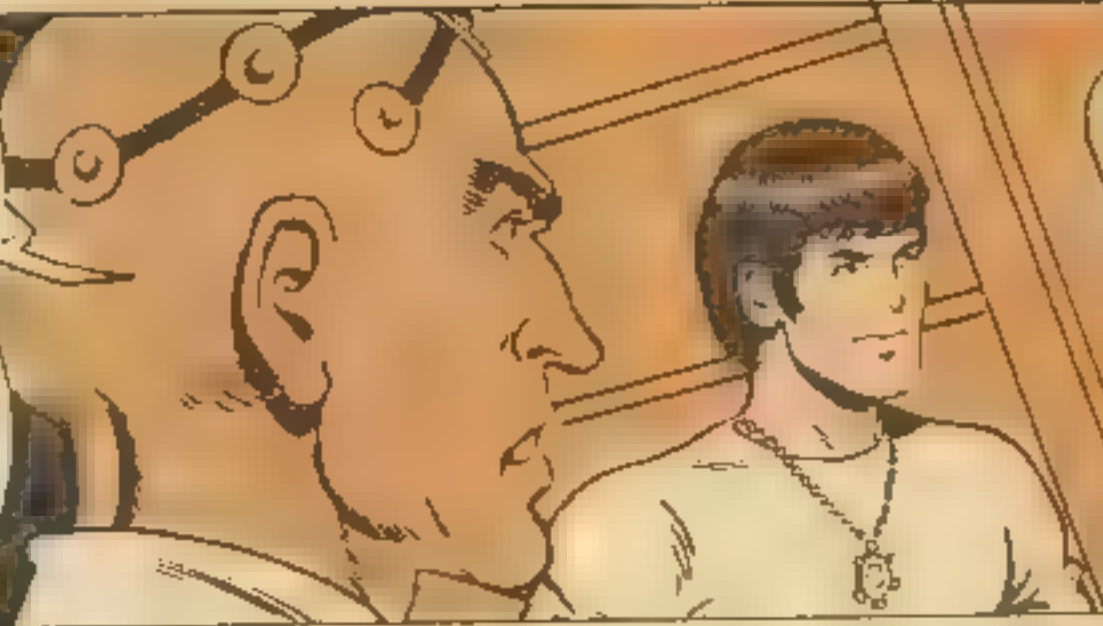
بعد ذلك أوصى فخري
كيمور" التالي ...

احتفظ بهذه المداوية
معلقة في رقبك ،
فيواسطتها ستوافيني
بالأخبار !!

ولكن يجب أن أقابل الجبابة
أولاً ، وآلا. عن ماذا
سأخبرك ؟



سأرسل لك
التعليمات حالما تصل
هدفك هو الكلية
الوطنية لأنه
يقال إن "الحبارة"
هي إحدى تعليمات
الكلية

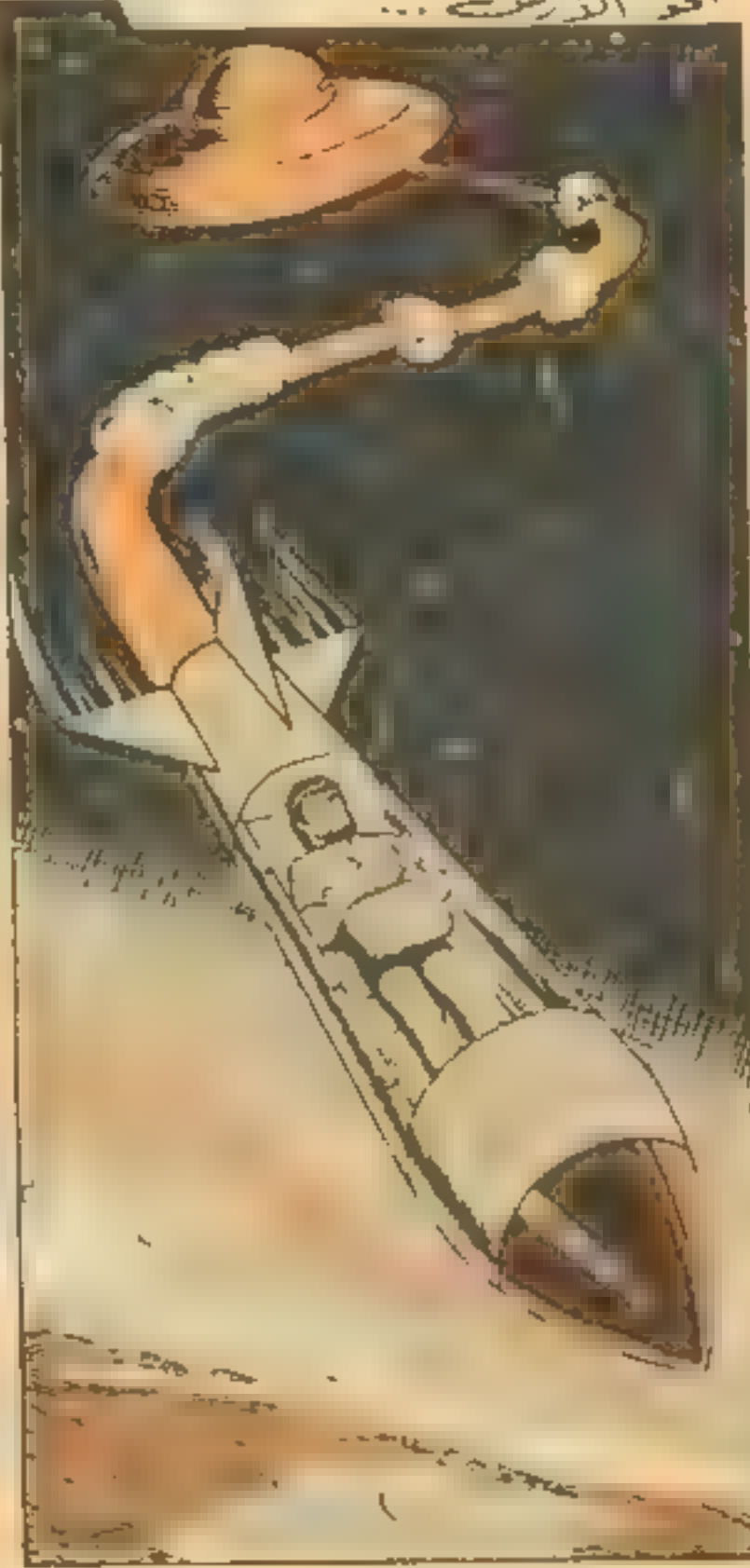


بعد قليل قرب الكلية الوطنية ...

بعد لحظة انطلقت صاروخ صغير آخر
تحت الأرض ...

بعد أن دخلت مركبة "مخدر"
سار الأرض ...

لقد زودني فخري بهذه البذلة
الأنيقة، والأوراق اللازمة لدخول
الكلية الوطنية كتأمين زائر



سأرسلك إلى الأرض، وبعد
١٢ ساعة أكون قد أصلحت
العطل في مركبتك والراصد أيضًا!
أنا أكون قد جمعت
بعض المعلومات!



لأنه سعيد لأنه سيقبض مبلغًا كبيرًا من المال
الآن، ولكن سعادته لن
تدوم، الأوراق
النقدية مزيفة
وستلاشي
بعد أيام!

أشكرك يا سيد "ريان" على
إتياع هذه الثياب، إنها
حقًا من أجود البضائع!

رفاء كهم "بعد حين مجموعة
من السيدات والثياب
الجيدة ...

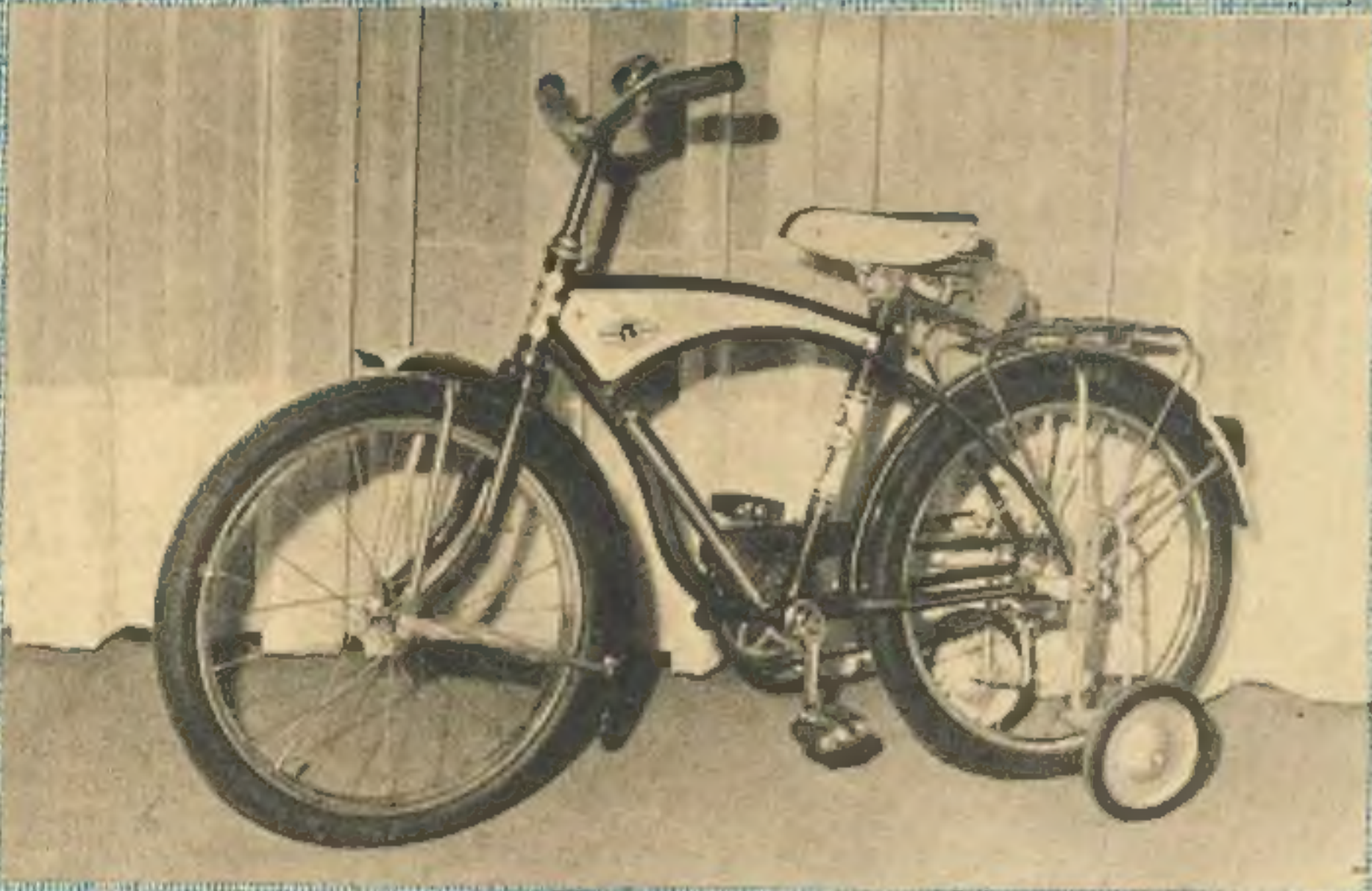




فريشك

أشهى مُرطبات عصير الفواكه

دراجة
تقديم لكم جائزة



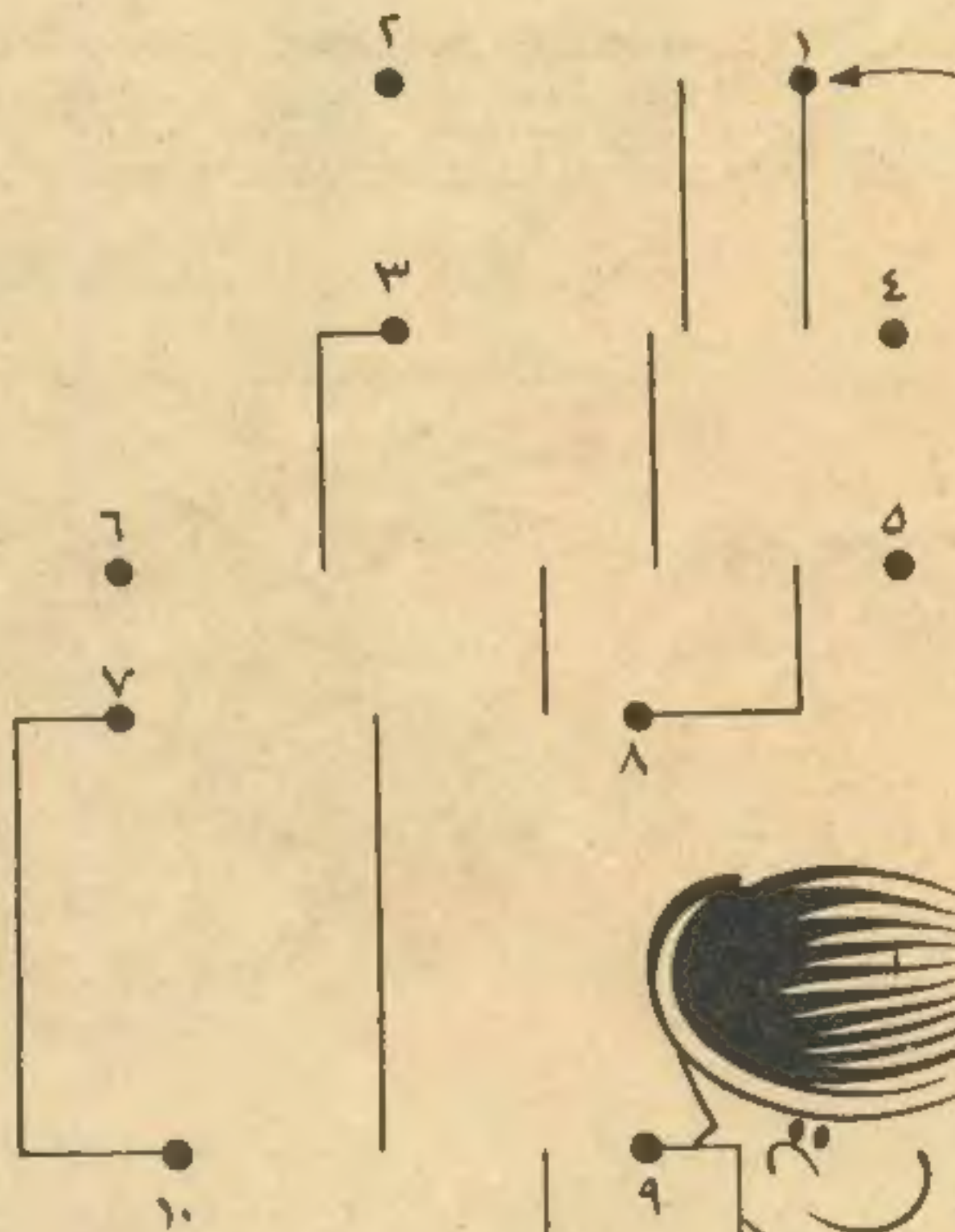
وجوائز أخرى عديدة

اشتركوا بالمسابقة في الأعداد المقبلة

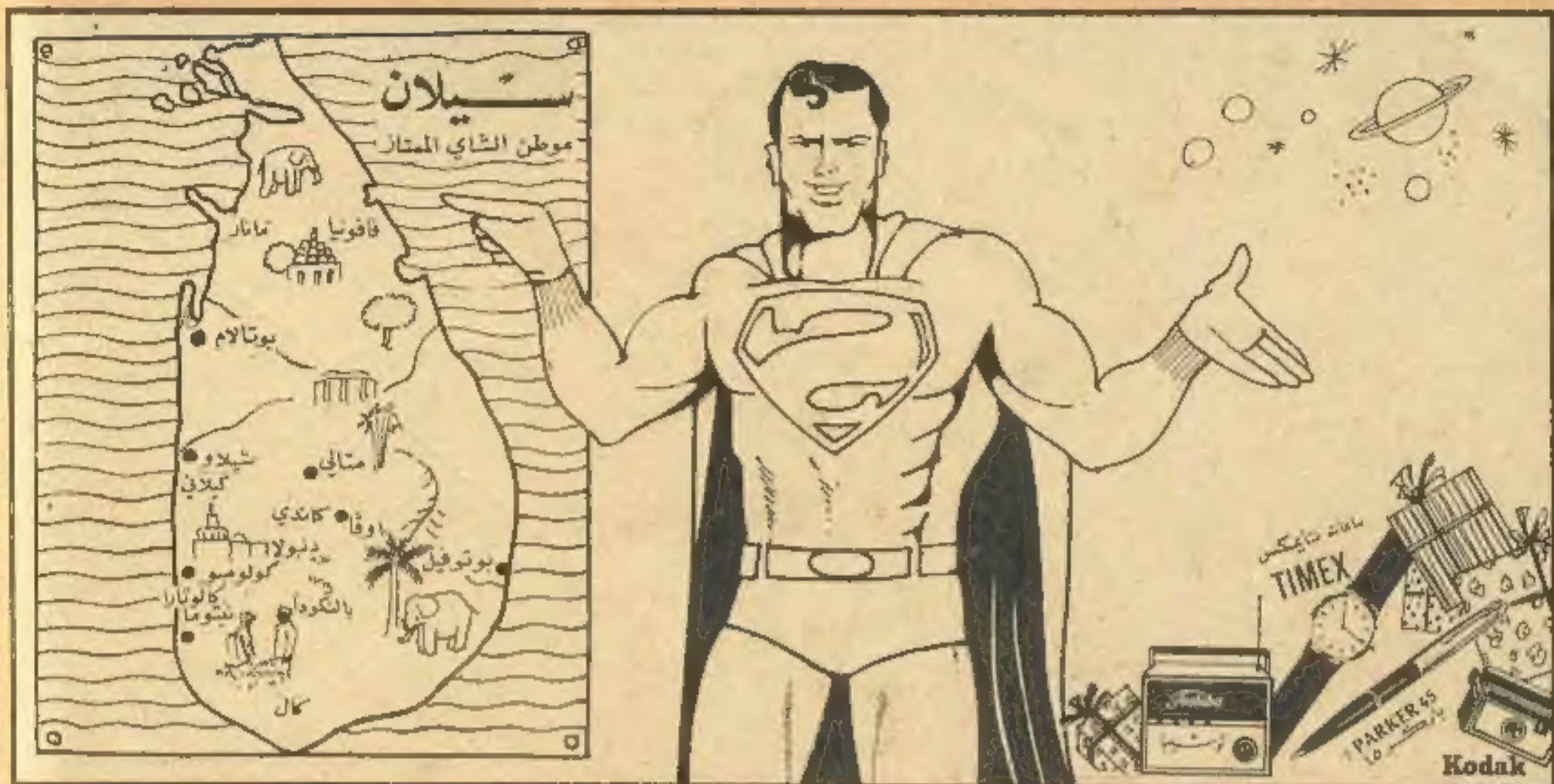
تسليط

هدايا سمير

صل النقاط ثم عدّ الهدايا التي يحملها "سمير"، لا تنس أن تضع
النقطة المفقودة في إحدى الزوايا ...



تعرف على سيلان موطن الشاي الممتاز وارسبح



الطيبة . تتغير نكهة الشاي حسب ارتفاع المكان الذي زرع فيه . ويمتاز الشاي بالجودة كلما زاد الارتفاع .
اثرب الشاي السيلاني مع الحليب والسكر فهو شراب صحي ، منشط ولذيذ .

يمكن زراعة الشاي على ارتفاع يتراوح بين ٦٠٠ - ٢٥٠٠ متر . وفي وسط جبال سيلان ينمو الشاي تحت الشمس البراقة والهواء المعتدل البرودة حيث تتغذى ورقة الشاي وتمتاز بالرائحة الزكية والنكهة

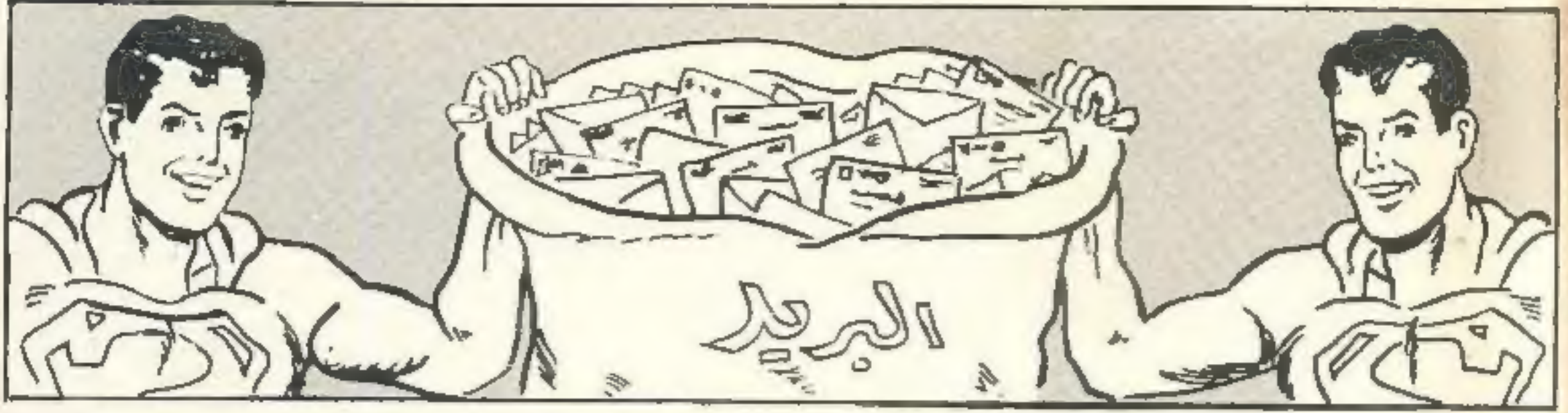
اربح احدي هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيا ، ٧ ساعات ذهبية نايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك - ومئات من جوائز الترضية .

١ - اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١٠)
الصافي (اي ١٠٠ / سيلاني) (٢)

٢ - اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص . ب . ١٩٩٦ ، بيروت .

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة مشترك في البيانصيب الذي سيجري في حزيران / يونيو ١٩٧٠ .
احفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : _____
العنوان : _____



كتب التعارف

ظاهر محمد حسين عبدالله — ١٢ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع عدن — الروضة — شارع الرضا في — منزل ٢٤ بلوك ٢٢

محمد عمر حسين — ١٦ سنة — يهوى الرسم وكرة القدم عدن — الروضة — شارع الرومي — منزل ٤ بلوك ٢
امين عبدالله ناصر — ١٣ سنة — يهوى الرسم وجمع الطوابع عدن — معلا — شيخ اسحق — منزل ٦٧٢
خالد محمد حسين عبدالله — ١٤ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع عدن — الروضة — شارع الرضا في — منزل ٢٤ بلوك ٢٢ .

محمد عبدالله ناصر — ١٢ سنة — يهوى الرسم وجمع الطوابع عدن — معلا — شيخ اسحق — منزل ٦٧٢
رمضان صالح فرج — يهوى المراسلة والرسم في الاردن — عمان — جبل الجوف — بريد الجوف — مدرسة الذكور الاعدادية .

فرج رزق الله — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والصيد وكرة القدم . ليبيا — اجدابيا — شارع سوسة .
سلمان ابراهيم عبدالله — ١٣ سنة — يهوى النحت وجمع الصور التذكارية . قطر — الدوحة — صرب ٨ .
محمد عمر عقوب — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا اجدابيا — صرب ٣٣ .
مهدي عميش علي صبره — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا — بنغازي — شارع الزهاوي — مدرسة بنغازي الاعدادية .

فوزية عميش علي صبره — يهوى المراسلة ومطالعة المجلات . ليبيا — بنغازي — شارع الزهاوي — متجر احمد الهوني .
صادق شرف ثابت علي — يهوى مطالعة الكتب الادبية . اليمن — تعز — شارع ٢٣ سبتمبر — فندق اوراس الجنوب .
عبد الكريم المطوع — ١١ سنة — يهوى كرة القدم . السعودية — الدمام — صرب ٥٢١ .
كمال محمد صالح حسن — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن — عدن — كريتر — شارع ٢ منزل ٨٤/١٤٦ شقة ٥ .

احمد بن عبد الرحمن محمد السندي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — صرب ١٤٦٩ بواسطة راشد زيد .

السوادي احمد — ١٥ سنة — يهوى الرياضة وكرة القدم . المغرب — برشيد — زنقة تونس رقم ٤٠ .
منصور سالم منصور بابريش — ١٣ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . اليمن — عدن الصفري — شارع الوليد — منزل ٨٣ .

جمال شمس الدين — يهوى المراسلة . لبنان — برج البراجنة — الطريق العام — ملك حسين عثمان .
نجلاء عمر حماده — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — المنوفية — شبين الكوم — شارع البوسطة القديمة — عبارة محمد موسى رقم ٢٠ .

عبدالله علي ذهينم — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . قطر — الدوحة — صرب ٢٠٢٤ .
سمير سامي يوسف ابراهيم — ١٣ سنة — يهوى المراسلة والرسم . ج.ع.م — القاهرة — ١٤ شارع الوزير — شبرا مصر .

احمد صبحي الغلايني — يهوى المراسلة والمصارعة . الاردن — عمان — شارع المهاجرين — بقالة ابو علي .
هيف شاهين — ١١ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . الاردن — عمان — صرب ٦٥ .
محمد حسين اكبر — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية — الدمام — صرب ٥١٠ .